



FICHA TÉCNICA — PINUS PARVIFLORA

PINUS PARVIFLORA

Elegância, agulha fina e maturidade no Bonsai japonês

Nome científico: *Pinus parviflora*

Sinónimo utilizado no comércio de bonsai: *Pinus pentaphylla*

Nome comum: Pinheiro-branco-japonês

Família: Pinaceae

Tipo: Conífera perene

Origem: Japão

Localização: Exterior

Nível de dificuldade: Intermédio a avançado

🌲 Características

O *Pinus parviflora* é uma das espécies clássicas da tradição japonesa do Bonsai.

As suas agulhas surgem agrupadas em **fascículos de cinco**, apresentando frequentemente uma tonalidade verde-azulada. A combinação entre agulhas relativamente curtas, ramificação elegante e casca progressivamente mais expressiva torna os exemplares maduros particularmente valorizados.

É uma espécie que recompensa sobretudo **paciência, equilíbrio de vigor e trabalho progressivo**.

☀️ Exposição

Deve permanecer no **exterior durante todo o ano**, num local muito luminoso e com boa exposição solar.

Boa luminosidade ajuda a manter crescimento compacto e saudável.

É resistente ao frio, mas num bonsai o sistema radicular encontra-se muito mais exposto do que numa árvore plantada no solo. Proteja o vaso em situações de frio ou geada extremos.

Rega

Regue abundantemente quando o substrato começar a perder humidade, permitindo que toda a água em excesso seja drenada.

Evite manter o substrato constantemente saturado.

É particularmente importante adaptar a frequência da rega à época do ano, temperatura, vento, dimensão do vaso e capacidade de retenção do substrato.

Adubação

Adube durante os períodos de crescimento ativo.

A intensidade da fertilização deve acompanhar o objetivo da árvore. Um exemplar jovem em formação poderá necessitar de maior vigor; num bonsai maduro, a fertilização deve integrar uma estratégia de refinamento e equilíbrio.

Velas, rebentos e agulhas

Esta é uma área em que devemos distinguir claramente o *P. parviflora* do *Pinus thunbergii*.

No Pinheiro-branco-japonês trabalha-se sobretudo através da **seleção e equilíbrio das velas e rebentos**, bem como da gestão das agulhas e da distribuição do vigor.

 **Não recomendamos aplicar automaticamente o mekiri/decandling utilizado no *Pinus thunbergii*.**

O momento e intensidade de cada intervenção devem depender do vigor do exemplar e da fase de desenvolvimento em que se encontra.

Poda

A poda estrutural deve ser planeada cuidadosamente, preservando crescimento adequado nas zonas que pretendemos manter.

Ao refinar a árvore, procure equilibrar zonas fortes e fracas em vez de aplicar a mesma intensidade de poda a toda a copa.

Aramação

Tolera bem a aramação e esta é uma técnica fundamental para definir a estrutura.

Ramos mais fortes podem exigir proteção e técnicas de modelação adequadas.

O arame deve ser acompanhado para evitar danos na casca.

Transplante

Transplante apenas quando necessário, preferencialmente na época apropriada antes ou no início da atividade primaveril, adaptando o momento às condições locais.

Evite uma redução radical do sistema radicular numa única intervenção.

Preserve um sistema radicular saudável e não elimine indiscriminadamente todo o substrato antigo.

Substrato

Necessita de **excelente drenagem e oxigenação das raízes**, mantendo simultaneamente disponibilidade adequada de humidade.

Recomendação do Atelier

Recomendamos a nossa **Mistura de Solo para Coníferas**, desenvolvida para proporcionar condições adequadas de drenagem, arejamento e gestão da humidade.

→ **Conhecer a Mistura de Solo para Coníferas**

Pragas e doenças

Observe regularmente agulhas, rebentos, ramos e tronco.

Cochonilhas, ácaros, determinadas lagartas e problemas fúngicos podem ocorrer.

Alterações na cor das agulhas devem ser avaliadas considerando também a época do ano, rega, estado das raízes e nutrição.

Conselho do Atelier

O *Pinus parviflora* ensina-nos uma das grandes lições do Bonsai: **nem todas as zonas de uma árvore têm o mesmo vigor**.

Antes de intervir, observe. A qualidade futura da árvore depende muito mais do equilíbrio progressivo do que de trabalhos agressivos realizados de uma só vez.

Produtos recomendados pelo Atelier

Mistura de Solo para Coníferas

✨ **UMA ÁRVORE. UM EXEMPLAR. UMA HISTÓRIA ÚNICA.**

→ **Descubra os *Pinus parviflora* disponíveis no Atelier do Bonsai**

