



FICHA TÉCNICA — JUNIPERUS SABINA

JUNIPERUS SABINA

Movimento natural, madeira morta e carácter europeu

Nome científico: *Juniperus sabina*

Nome comum: Sabina / Zimbro-sabina

Família: Cupressaceae

Tipo: Conífera perene

Origem: Europa e Ásia

Localização: Exterior

Nível de dificuldade: Intermédio a avançado

Características

A *Juniperus sabina* é muito apreciada no Bonsai pela capacidade de apresentar **troncos sinuosos, veias vivas muito marcadas e extraordinárias zonas de madeira morta.**

Em exemplares maduros, a relação entre madeira viva e morta pode tornar-se um dos principais elementos da composição.

Exposição

Cultive sempre no **exterior**, com muita luz e boa exposição solar.

Uma localização arejada favorece folhagem saudável e ajuda a reduzir condições favoráveis a determinados problemas.

Rega

Regue abundantemente quando o substrato começar a perder humidade.

Evite a saturação constante das raízes.

Tal como nos restantes Juníperos, uma combinação de **rega correta + substrato drenante + boa exposição** é fundamental.

Adubação

Adube durante os períodos de crescimento ativo.

A intensidade deverá ser ajustada ao vigor e fase de desenvolvimento.

Poda e manutenção

Controle o crescimento através da seleção dos rebentos e manutenção das massas de folhagem.

Evite podas indiscriminadas ou intervenções demasiado agressivas em árvores debilitadas.

É importante manter luz e circulação de ar nas zonas interiores.

Aramação

Tolera muito bem a modelação e permite trabalhos estruturais expressivos.

Ramos fortes podem exigir técnicas de proteção antes de grandes movimentos.

Madeira morta e veias vivas

Este é um dos aspetos mais importantes da Sabina.

Antes de criar ou ampliar um **Shari**, deve compreender-se a trajetória das veias vivas.

Interromper inadvertidamente uma veia pode provocar a perda do ramo que dela depende.

Transplante

Realize quando necessário e em condições adequadas.

Evite combinar **redução radicular severa, grande transformação estrutural e trabalhos extensos de madeira morta** numa única sessão.

Distribuir trabalhos exigentes ao longo do tempo reduz o stress imposto à árvore.

Substrato

Requer excelente drenagem e oxigenação.

Recomendação do Atelier

Recomendamos a **Mistura de Solo para Coníferas do Atelier do Bonsai**.

→ Conhecer a Mistura de Solo para Coníferas

Pragas e doenças

Observe regularmente a folhagem para detetar ácaros, cochonilhas ou alterações anormais.

Uma boa circulação de ar e a manutenção adequada da densidade da copa são particularmente importantes.

Conselho do Atelier

Numa Sabina, o desenho não está apenas nos ramos.

Tronco, madeira morta, veias vivas e folhagem devem contar a mesma história.

Antes de trabalhar intensamente a árvore, procure compreender por onde circula a vida.

Produtos recomendados pelo Atelier

Mistura de Solo para Coníferas

 **UMA ÁRVORE. UM EXEMPLAR. UMA HISTÓRIA ÚNICA.**

→ Descubra as Sabinas disponíveis no Atelier do Bonsai