



FICHA TÉCNICA — JUNIPERUS CHINENSIS

JUNIPERUS CHINENSIS

Movimento, madeira morta e carácter — uma das grandes espécies do Bonsai

Nome científico: *Juniperus chinensis*

Nome comum: Junípero-chinês

Família: Cupressaceae

Tipo: Conífera perene

Origem: Ásia Oriental

Localização: Exterior

Nível de dificuldade: Intermédio

Características

O *Juniperus chinensis* é uma das espécies mais emblemáticas do mundo do bonsai.

A sua folhagem perene, capacidade de desenvolver troncos com grande movimento e excelente resposta aos trabalhos de formação tornam-no particularmente adequado a estilos muito expressivos.

Uma das suas características mais apreciadas é a possibilidade de trabalhar **madeira morta — Jin e Shari** — criando contrastes entre as zonas vivas e a madeira envelhecida.

Dependendo da idade, vigor e condições de cultivo, pode apresentar folhagem juvenil em forma de agulha e folhagem adulta em escama.

Exposição

O Junípero é um bonsai de **exterior durante todo o ano**.

Necessita de muita luz e beneficia de várias horas de sol direto. Uma boa exposição favorece crescimento compacto, vigor e folhagem saudável.

Não deverá ser cultivado permanentemente no interior.

Rega

Regue abundantemente quando o substrato começar a perder humidade.

O Junípero não aprecia permanecer constantemente encharcado. Entre regas, permita que o substrato comece ligeiramente a secar, sem deixar o torrão completamente seco durante períodos prolongados.

Uma boa drenagem é fundamental.

Adubação

Adube regularmente durante os períodos de crescimento ativo.

A fertilização deve ser ajustada ao objetivo da árvore: exemplares em formação podem beneficiar de maior vigor; bonsais já refinados necessitam de maior controlo do crescimento.

Poda e manutenção

A manutenção da folhagem deve respeitar o padrão natural de crescimento do Junípero.

Evite simplesmente **cortar toda a folhagem como se fosse uma sebe** ou retirar indiscriminadamente todas as pontas de crescimento.

O trabalho deve privilegiar a seleção de rebentos, remoção de crescimento desnecessário e manutenção da entrada de luz e ar no interior das massas verdes.

Aramação

O Junípero responde muito bem à aramação e esta constitui uma das principais técnicas utilizadas na sua formação.

Ramos relativamente desenvolvidos podem ser modelados, recorrendo a técnicas adequadas e proteção quando necessário.

Observe regularmente o arame para evitar marcas excessivas.

Jin e Shari

A madeira morta constitui uma característica estética particularmente importante nos Juníperos.

Ramos selecionados podem ser transformados em **Jin**, enquanto zonas do tronco podem ser trabalhadas como **Shari**.

Estes trabalhos devem ser realizados com conhecimento da localização das veias vivas, evitando comprometer o fluxo necessário à sobrevivência dos ramos e da árvore.

Transplante

O transplante deverá ser realizado quando necessário, normalmente durante a época apropriada ao início da atividade radicular.

Evite intervenções radiculares excessivamente agressivas e, sobretudo, não combine indiscriminadamente **transplante severo e trabalhos estruturais muito intensos** no mesmo momento.

Substrato

Necessita de um substrato com **excelente drenagem e arejamento**, permitindo boa oxigenação das raízes.

Recomendação do Atelier

Recomendamos a nossa **Mistura de Solo para Coníferas**, adequada às necessidades de drenagem, arejamento e gestão da humidade dos nossos bonsais de coníferas.

→ **Conhecer a Mistura de Solo para Coníferas**

Pragas e doenças

Observe regularmente a folhagem, sobretudo o interior das massas verdes.

Ácaros e cochonilhas podem surgir, assim como determinados problemas fúngicos quando existem condições favoráveis.

Alterações de cor na folhagem deverão ser analisadas considerando também rega, raízes, exposição e época do ano.

Conselho do Atelier

No Junípero, **folhagem, tronco, veias vivas e madeira morta fazem parte da mesma composição**.

É uma espécie que recompensa o trabalho paciente: em vez de procurar resultados imediatos, construa a árvore progressivamente ao longo dos anos.

Produtos recomendados pelo Atelier

Mistura de Solo para Coníferas

💡 **UMA ÁRVORE. UM EXEMPLAR. UMA HISTÓRIA ÚNICA.**

→ Descubra os Juníperos disponíveis no Atelier do Bonsai